

**CRITERI DI VALUTAZIONE
LINGUA E CULTURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO
Aggiornati il 17.09.2025**

10	Ascolto Comprensione precisa e dettagliata di testi orali Lettura Comprensione precisa e dettagliata di testi scritti Orale (esposizione e interazione) Esposizione scorrevole, chiara e precisa dei contenuti, uso di un lessico adeguato e molto vario e correttezza nell'uso delle strutture linguistiche; ottima capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) Scritto Contenuto ricco di idee, esposto in modo chiaro, corretto e personale, uso di un lessico adeguato e molto vario, uso corretto delle strutture linguistiche (anche complesse)
9	Ascolto Comprensione quasi sempre precisa e dettagliata di testi orali Lettura Comprensione quasi sempre precisa e dettagliata di testi scritti Orale (esposizione e interazione) Esposizione scorrevole, chiara e precisa dei contenuti, uso di un lessico adeguato e vario, correttezza nell'uso delle strutture linguistiche; capacità molto buona di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) Scritto Contenuto ricco di idee, esposto in modo chiaro, corretto e personale, uso di un lessico adeguato e vario, uso corretto delle strutture linguistiche
8	Ascolto Comprensione degli elementi principali e di molti elementi secondari di testi orali Lettura Comprensione degli elementi principali e di molti elementi secondari di testi scritti

	Orale (esposizione e interazione) Esposizione scorrevole, chiara e quasi sempre precisa dei contenuti, uso di un lessico quasi sempre adeguato e vario, uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche; buona capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) Scritto Contenuto esposto in modo chiaro, corretto e personale, uso di un lessico quasi sempre adeguato, originale e vario, uso quasi sempre corretto delle strutture linguistiche
7	Ascolto Comprensione di tutti gli elementi essenziali di un testo orale Lettura Comprensione di tutti gli elementi essenziali di un testo scritto Orale (esposizione e interazione) Esposizione quasi sempre chiara, ma non sempre precisa dei contenuti, uso di un lessico semplice e quasi sempre adeguato, uso abbastanza corretto delle strutture linguistiche; capacità abbastanza buona di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) Scritto Contenuto coerente con la traccia, sviluppato in modo chiaro; uso di un lessico semplice e quasi sempre adeguato, uso abbastanza corretto delle strutture linguistiche
6	Ascolto Comprensione della maggior parte degli elementi essenziali di un testo orale Lettura Comprensione della maggior parte degli elementi essenziali di un testo scritto Orale (esposizione e interazione) Conoscenza non precisa dei contenuti richiesti, uso di un lessico limitato ma quasi sempre adeguato, uso delle strutture grammaticali esercitate quasi sempre corretto; capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) quasi sempre presente Scritto Contenuto semplice, ma coerente con la traccia; uso di un lessico semplice, ma spesso adeguato, uso delle strutture grammaticali esercitate abbastanza corretto
5	Ascolto Comprensione parziale di testi orali

	Lettura Comprensione parziale di testi scritti Orale (esposizione e interazione) Conoscenza superficiale dei contenuti; uso di un lessico limitato, in parte non appropriato, errori nell'uso delle strutture grammaticali esercitate; capacità di reagire agli input degli interlocutori e di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) presente in parte Scritto Contenuto poco sviluppato e/o incompleto; uso di un lessico semplice e in parte non adeguato, incertezze nell'uso delle strutture grammaticali esercitate in classe
4	Ascolto Comprensione non presente o molto parziale di testi orali Lettura Comprensione non presente o molto parziale di testi scritti Orale (esposizione e interazione) Conoscenza incompleta e superficiale dei contenuti; incapacità di usare le strutture e il lessico esercitati in classe; difficoltà o incapacità di reagire agli input degli interlocutori e /di adeguarsi alla situazione comunicativa (registro, intonazione) Incapacità o rifiuto di rispondere alle domande. Scritto Contenuto elementare, poco ordinato e comprensibile, non pertinente con la traccia, o <u>contenuto non originale</u>; numerosi e gravi errori di grammatica e di lessico, capacità espressive inadeguate, con frequenti e gravissimi errori di grammatica e di lessico che rendono il contenuto quasi incomprensibile. Mancato svolgimento di tutti o di una parte degli esercizi proposti.

Competenze specifiche per il Biennio:

- comprendere globalmente e analiticamente testi orali chiari in lingua standard, anche trasmessi attraverso canali multimediali, su argomenti quotidiani, d'attualità, di interesse personale e di studio.
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario

- esprimersi, in modo corretto e con un lessico adeguato, su argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche con opinioni personali
- scrivere testi coerenti e coesi, corretti linguisticamente (lessico, strutture linguistiche) su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

Numero di prove previste:

Sono previste quattro verifiche della produzione scritta e quattro verifiche della produzione orale durante l'anno scolastico.

Per la valutazione delle abilità ricettive (ascolto, lettura), della riflessione sulla lingua e di altri tipi di compiti (per esempio una relazione su un lavoro di ricerca e/o su un libro letto, o la somministrazione di un test di letteratura) la modalità di verifica degli obiettivi raggiunti, il numero di verifiche e il peso attribuito alla singola prova è a discrezione del/della singolo/a insegnante sulla base del programma e delle esigenze della classe. Sempre a discrezione del/della singolo/a insegnante rimangono la possibilità e la modalità di valutazione dei compiti per casa.

Per determinare il voto si tiene conto delle prove di verifica scritte e orali e dell'osservazione del livello di impegno e collaborazione (Mitarbeit)

L'osservazione del livello di collaborazione si basa su questi criteri:

- collaborazione e partecipazione **attiva** in classe
- capacità di porre domande pertinenti
- consegna puntuale dei compiti a casa
- impegno e autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati a casa e in classe
- corretta compilazione dei materiali
- collaborazione nei lavori di gruppo e di coppia
- progressi nel corso dell'anno