

# ITALIANO LINGUA SECONDA (FoTOUR)

## Competenze al termine del 1° biennio

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del biennio (classi 1 e 2) della scuola secondaria di secondo grado

(2 cl.) = solo seconda classe

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche con opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

ABILITÀ	COMPETENZA	CONOSCENZE	COMPETENZE PARZIALI E INDICAZIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	CONTENUTI	STIMOLI/MATERIALI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
(1) A S C O L T O	<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p> <p>Cogliere globalmente il messaggio dei media (2 cl.)</p>	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>Tipologie multimediali di vario genere e tipo (2 cl.)</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Strategie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare tecniche di ascolto diverse</li> </ul> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-ascolto</b> attivare la formulazione di ipotesi sui contenuti</li> <li>• <b>ascolto</b> esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate</li> <li>• <b>post-ascolto</b> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di ascolto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa/globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>)</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• completamento di frasi e dialoghi</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	<p><b>Ascolti mirati</b></p> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discorsi relativi alla vita quotidiana</li> <li>• domande, dialoghi e/o interviste</li> <li>• istruzioni e/o consegne</li> <li>• narrazioni</li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• routine e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• film e/o audiolibri</li> <li>• canzoni e/o dialoghi</li> <li>• notiziari e/o sequenze televisive e/o radiofoniche (2 cl)</li> </ul>

ABILITÀ	COMPETENZA	CONOSCENZE	COMPETENZE PARZIALI E INDICAZIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	CONTENUTI	STIMOLI/MATERIALI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
(2) L E T T U R A	<p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di contenuta complessità</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi semplici di narrativa moderna e contemporanea</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di narrativa moderna e contemporanea individuandone le caratteristiche specifiche (2 cl.)</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi tratti da giornali quotidiani e riviste (2 cl.)</p>	<p>Testi di vario genere e tipo su tematiche della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>Racconti: descrizioni e narrazioni</p> <p>Brevi testi di narrativa di diverso genere (2 classe)</p> <p>Testi tratti da articoli di giornale e riviste (2 cl.)</p> <p><b>Correttezza formale classe 1:</b>  - gli aggettivi a 2, 3, 4 uscite  - la concordanza articolo-nome-aggettivo  - L'indicativo presente dei verbi regolari e irregolari  - Le preposizioni semplici e articolate  - L'imperativo  - L'imperfetto e il passato prossimo  - Il futuro  - I pronomi</p> <p><b>Correttezza formale classe 2:</b>  - Ripasso dell'imperfetto e del passato prossimo  - Il trapassato prossimo  - Il passato remoto  - Ripasso dei pronomi  - Il condizionale presente e passato  - Approccio al congiuntivo presente (se il livello della classe lo consente)</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</li> <li>• esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pre-lettura</b> attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi sul contenuto</i>)</li> <li>• <b>lettura</b> esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica</li> <li>• <b>attività post-lettura</b> esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</li> </ul> <p><b>Modalità di lettura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientativa o globale (<i>skimming</i>)</li> <li>• selettiva (<i>scanning</i>)</li> <li>• analitica</li> <li>• silenziosa</li> <li>• ad alta voce</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• griglia di comprensione</li> <li>• vero/falso</li> <li>• questionario</li> <li>• testo a buchi</li> <li>• riesposizione globale del testo</li> <li>• ricostruzione del testo</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantità</li> <li>• pertinenza delle informazioni colte</li> </ul>	<p><b>Lecture mirate</b></p> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <p>Testi di uso pratico, testi descrittivi e testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• racconto: descrizioni e narrazioni</li> <li>• lettere, comunicazioni personali</li> <li>• autobiografia</li> <li>• Interviste</li> <li>• consegne e istruzioni</li> <li>• testi descrittivi (persone, luoghi, situazioni...)</li> <li>• <b>testi narrativi di vario genere (fiaba e/o favola e/o racconti veri e/o verosimili e/o racconto giallo e/o racconto di fantascienza) (2 cl.)</b></li> <li>• <b>articoli di giornale e riviste (2 cl.)</b></li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggi</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione: ..... ..... .....</li> <li>• testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) ..... ..... .....</li> <li>• giornali e riviste</li> <li>• lettere personali</li> <li>• risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie/web)</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b>  da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

ABILITÀ	COMPETENZA	CONOSCENZE	COMPETENZE PARZIALI E INDICAZIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	CONTENUTI	STIMOLI/MATERIALI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>Interagire in varie situazioni su argomenti diversi</p> <p>Scambiare idee e opinioni utilizzando espressioni che non richiedono necessariamente l'uso del congiuntivo (2 cl.)</p>	<p>Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e/o discussioni di argomento personale, sociale e di studio</p> <p>Contenuti tratti da testi di vario genere (2 cl.)</p> <p>Correttezza formale classe prima e classe seconda: vedi abilità della LETTURA, colonna CONOSCENZE</p>	<p><b>Per lo sviluppo delle competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>• esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• <b>esercitare la discussione su un testo letto, ascoltato o videoascoltato (e/o rappresentazione teatrale) (2 cl.).</b></li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p><b>Proposte didattico-metodologiche:</b></p> <p><b>Fasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività di preparazione all'interazione</li> <li>• attività di esecuzione dell'interazione</li> <li>• attività di riflessione sull'esito dell'interazione</li> </ul> <p><b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• drammatizzazione</li> <li>• <i>roleplay</i></li> <li>• dialogo aperto</li> </ul> <p><b>Modalità di lavoro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p><b>Criteri di osservazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia pragmatica</li> <li>• accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica</li> <li>• fluenza</li> <li>• dimensione o creatività</li> </ul>	<p><b>Conversazioni mirate</b></p> <p><b>Tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scambi di informazioni</li> <li>• conversazioni e/o discussioni informali</li> <li>• interviste</li> <li>• dialoghi</li> <li>• <b>discussioni formali (2 cl.)</b></li> </ul> <p><b>Temi e argomenti:</b></p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggi</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	<p><b>Materiali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• testi in adozione: ..... ..... .....</li> <li>• film</li> <li>• libri e/o audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> </ul> <p><b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

ABILITÀ	COMPETENZA	CONOSCENZE	COMPETENZE PARZIALI E INDICAZIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	CONTENUTI	STIMOLI/MATERIALI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
(4) P R O D U Z I O N E  O R A L E	<b>Descrivere e narrare</b>  <b>Riesporre i testi trattati in classe</b>  <b>Esprimere opinioni personali utilizzando espressioni che non richiedono necessariamente l'uso del congiuntivo (2 cl.)</b>	<b>Avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale</b>  <b>Testi di vario genere e tipo (descrizioni e narrazioni)</b>  <b>Contenuti tratti da testi di vario genere (2. cl.)</b>	<b>Per lo sviluppo delle competenze:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la descrizione di quanto sentito, letto o visto</li> <li>• esercitare il racconto di esperienze personali</li> <li>• esercitare la riesposizione di testi semplici</li> <li>• esercitare la formulazione di semplici commenti su avvenimenti, immagini o testi</li> <li>• <b>esercitare le 5 domande essenziali per la comprensione del testo</b></li> <li>• <b>esercitare il riassunto di testi semplici letti, ascoltati o videoascoltati (e/o rappresentazione teatrale) (2cl.)</b></li> <li>• <b>esercitare la descrizione di personaggi e ambienti all'interno di testi narrativi (2 cl.)</b></li> <li>• <b>esercitare la formulazione di opinioni personali (2 cl.)</b></li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul>	<b>Produzioni orali</b>  <b>Tipi di testo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...)</li> <li>• narrazioni</li> <li>• riesposizioni di testi trattati in classe</li> <li>• semplici commenti</li> <li>• <b>opinioni personali ( 2 cl.)</b></li> <li>• <b>articoli di giornale (solo 2 cl.)</b></li> <li>• <b>riassunti (solo 2 cl.)</b></li> <li>• <b>testi narrativi di vario genere (fiaba e/o favola e/o racconti veri e/o verosimili e/o racconto giallo e/o racconto di fantascienza) (2 cl.)</b></li> <li>• <b>descrizione di personaggi e di ambienti all'interno di testi narrativi (2 cl.)</b></li> </ul>	<b>Materiali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> <li>• testi e racconti</li> <li>• libri e/o audiolibri</li> <li>• giornali e riviste</li> </ul> <b>Collegamenti interdisciplinari:</b> da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
	<b>Riassumere con margini di autonomia vari tipi di testo (2 cl.)</b>	<b>Testi di vario genere e tipo (2. cl.)</b>  <b>Correttezza formale classe prima e classe seconda: vedi abilità della LETTURA, colonna CONOSCENZE</b>	<b>Proposte didattico-metodologiche:</b>  <b>Fasi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione del testo (<i>brainstorming</i>, mappe concettuali)</li> <li>• esposizione del testo</li> </ul> <b>Tipologie di esercitazione e verifica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</li> <li>• esposizione di argomenti di studio</li> <li>• sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• recitazione di un ruolo preparato</li> </ul> <b>Modalità di lavoro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <b>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni e/o dimensione</li> <li>• <b>capacità di sintesi (2. cl.)</b></li> <li>• fluenza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• pronuncia e intonazione</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul>	<b>Temi e argomenti:</b>  <b>Dominio personale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• <i>routine</i> e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <b>Dominio pubblico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggi</li> </ul> <b>Dominio professionale:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> </ul> <b>Dominio educativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	

ABILITÀ	COMPETENZA	CONOSCENZE	COMPETENZE PARZIALI E INDICAZIONI DIDATTICO-METODOLOGICHE	CONTENUTI	STIMOLI/MATERIALI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI
10,9	<p>Produrre testi scritti di uso pratico</p> <p>Esprimere opinioni personali utilizzando espressioni che non richiedono necessariamente l'uso del congiuntivo (2 cl.)</p> <p>Riassumere con margini di autonomia vari tipi di testo (2 cl.)</p> <p>Produrre testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni e semplici opinioni</p>	<p>Testi di vario genere e tipo su tematiche note e affrontate</p> <p>Argomenti vari trattati in classe (2. Cl.)</p> <p>Testi di vario genere e tipo (2. cl.)</p> <p>Testi di vario genere e tipo</p> <p>Correttezza formale classe prima e classe seconda: vedi abilità della LETTURA, colonna CONOSCENZE</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitare la produzione di testi di uso pratico</li> <li>• esercitare l'utilizzo di informazioni /dati provenienti da diverse fonti</li> <li>• esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo</li> <li>• esercitare la formulazione di semplici commenti su avvenimenti, immagini o testi</li> <li>• esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi (2cl.)</li> <li>• esercitare le 5 domande essenziali per la comprensione del testo (cl.2)</li> <li>• esercitare il riassunto di testi semplici letti, ascoltati o videoascoltati (e/o rappresentazione teatrale) (2cl.)</li> <li>• esercitare la descrizione di personaggi e ambienti all'interno di testi narrativi (2 cl.)</li> <li>• esercitare la formulazione di opinioni personali (2 cl.)</li> <li>• esercitare la correttezza formale della lingua</li> </ul> <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, mappe concettuali)</li> <li>• stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipolativo</li> <li>- funzionale</li> <li>- creativo</li> </ul> </li> <li>• revisione e controllo</li> </ul> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guidata</li> <li>• libera</li> </ul> <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura funzionale</li> <li>• scrittura manipolativa</li> <li>• scrittura creativa</li> </ul> <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuale</li> <li>• in coppia</li> <li>• in piccolo gruppo</li> <li>• in plenaria</li> </ul> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• efficacia dell'esposizione</li> <li>• qualità delle idee</li> <li>• capacità di sintesi (2 cl.)</li> <li>• coerenza e coesione</li> <li>• completezza delle informazioni e/o dimensione</li> <li>• scorrevolezza</li> <li>• appropriatezza e varietà lessicale</li> <li>• autonomia linguistica</li> <li>• correttezza formale</li> <li>• rispetto delle consegne</li> </ul>	<p>Produzioni scritte</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>Testi di uso pratico, testi descrittivi e testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• questionari</li> <li>• schede, griglie</li> <li>• lettere personali</li> <li>• pagine di diario</li> <li>• interviste</li> <li>• istruzioni</li> <li>• testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...)</li> <li>• testi narrativi: semplici racconti, autobiografie</li> <li>• testi narrativi di vario genere (fiaba e/o favola e/o racconti veri e/o verosimili e/o racconto giallo e/o racconto di fantascienza) (2 cl.)</li> <li>• articoli di giornale (2 cl.)</li> <li>• opinioni personali (2 cl.)</li> <li>• riassunti (2 cl.)</li> </ul> <p>Temi e argomenti:</p> <p><b>Dominio personale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificazione personale</li> <li>• relazioni interpersonali</li> <li>• casa, ambiente familiare e contesto domestico</li> <li>• routine e vita quotidiana</li> <li>• giochi e tempo libero</li> <li>• interessi</li> <li>• fruizione dei <i>media</i></li> </ul> <p><b>Dominio pubblico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viaggi</li> </ul> <p><b>Dominio professionale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attività professionali</li> </ul> <p><b>Dominio educativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperienze e vita scolastica</li> </ul>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> <li>• testi e racconti</li> <li>• libri e/o audiolibri</li> </ul>