

ANGABEN ZUR PERSON **Sabine Ladurner**

Geschlecht Weiblich

BERUFSERFAHRUNG

Theater Schauspielerin

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

Von 1998 bis 2000 Schauspielschule in Bruneck – Südtirol – Italien.
1995 Matura als Privatistin an der Handelsoberschule Meran.

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Deutsch

Berufliche Fähigkeiten 20 Jahre Bühnenerfahrung in diversen Rollen auf diversen Bühnen mit unterschiedlichen Regisseuren

Franco Marini, Thomas Gassner, Dietmar Gamper, Rudolf Ladurner, Torsten Schilling, Alexander Varesco, Eva Niedermeiser, Erich Innerebner, Peter Oberdörfer, Helga Walcher, Gabriela Renner, Astrid Windorf, Tanja Denny, Karo Guthke, Ingrid Porzner, Hans Kieseier

Seit 2004 Mitglied der Frauentheatergruppe Phenomena.

Diverse Rollen in den Stücken:

Traumfrau Mutter, Girlsnightout, Die Temperatur der Wahrheit, Die Vagina Monologe, Mein geliebter Bidi, 3 Engel 4 Tschalie, Die Schutzsuchenden, Trudis und Rudis Wohlfühloase, Peepshow, Liebe Sex und Babys, Du gemeines Scheusal/ich liebe dich rasend, Kaspar Häuser Meer, Mordschwestern, fein sein/gemein sein

www.freiluft.it - Juli 2013 Mitbegründerin des Vereins „Freiluft Kinder- und Jugendtheater“

Vier Produktionen zwischen 2014 und 2017:

„Idris und Duria“ von Waltraud Holzner

„Die Zugvögel“ von Raffaella Schöbitz

„Schaurige Schurken“ von Brigitte Knapp

„Popeye und die unkaputtbare Schatzkiste“ von Ulrike Stern; Musik Stefan Hiller

2016: Kabarett - Eigenproduktion mit diversen Aufführungsorten in Südtirol

„Asam & Eva – Project Paradise“

von und mit Robert Asam und Sabine Ladurner

2016: Projekt im Auftrag der Musikschule Meran mit dem Ensemble „Frauenklang“

„Kellergeflüster – Wein Wort und Gesang“

Text und Inszenierung: Sabine Ladurner

2017: Regie bei der Maiser Bühne Meran; Stück: „Unkraut“ von Fitzgerald Kusz

2017: „fein sein, gemein sein“ ein kabarettistischer Heimatabend mit den fidelen Alpenpfeilchen
Text von: Sabine Ladurner und Magdalena Schwellensattl