

2. Klasse Deutsch

Verbindliches Programm für externe Prüfungskandidat*innen des Sozialwissenschaftlichen Gymnasiums und der Fachoberschule für Tourismus

Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Kandidatin, der Kandidat kann

1. über einen längeren Zeitraum aufmerksam zuhören, Überlegungen zu dem Gehörten anstellen und diese situationsgerecht artikulieren.
2. unterschiedliche Textsorten verfassen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen.
3. die Phasen des Schreibprozesses reflektieren.
4. Strategien zum Leseverstehen zielgerichtet anwenden.
5. literarische und Sachtexte in ihrer Textsortenspezifik analysieren und ausgewählte Gestaltungsmittel in ihrer Intention und Wirkung erkennen.
6. wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation erkennen.
7. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten, zwischen gesprochener und geschriebener Sprache aufzeigen.
8. wesentliche Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache erkennen, benennen und anwenden.

Inhalte

Hören und Sprechen

- Persönliche Stellungnahme
- Diskussion
- Lesen und Vorlesen
- Geschichten hören
- Sinnerfassendes Lesen
- Sinnbetontes Vortragen lyrischer Texte
- Referat, Präsentation, Feedback
- Situationsgerechtes Sprechen

Schreiben

- **Argumentatives Schreiben**
 - Erörterung
 - Leserbrief / Offener Brief
- **Schreibberatung / Textüberarbeitung**
- **Über Texte schreiben**
 - Inhaltsangabe
 - Analyse und Interpretation epischer Texte und Gedichte
 - Figuren charakterisieren

- Analyse von Sachtexten
- Empfehlung/Rezension
- **Kreatives Schreiben:**
 - Schreiben mit Bildimpuls
 - Texte umschreiben (Perspektivenwechsel, Schreiben nach Vorbildern, innerer Monolog, ...)
- **Journalistisches Schreiben**
 - Zeitungsbericht
 - ev. Reportage

Einsicht in Sprache

- **Sprachreflexion**
 - Nebensätze
 - Die indirekte Rede (Konjunktiv)
 - Zeichensetzung
 - Nebensatzarten
 - Satzverknüpfung
 - Grammatische Kongruenz
 - Orthographie (situativ)
 - Wortschatzarbeit

Lesen – Umgang mit Texten

- **Sachtexte zum Thema Nachhaltigkeit – freie Auswahl**
 - Argumentative Sachtexte
 - Bericht
 - Reportage (fächerübergreifend mit Geschichte und Geografie)
- **Grundbegriffe**

Merkmale von epischen, dramatischen und lyrischen Texten

- Kurzprosa (Kurzgeschichte, Parabel, Anekdote, Erzählung, Satire...)
- Novelle
- Roman
- Lyrik
- Drama

Folgende Texte sind inhaltlich und formal vorzubereiten:

- **Kurzgeschichte** (Auswahl von 2 Titeln)
 - Miriam Brand „Das Spiegelbild“ (WORTWECHSEL 2, S. 172)
 - Michael Köhlmeier „Der Jäger und die Frau im Paradies“ (WORTWECHSEL 2, S. 176ff.)
 - Günther Weisenborn „Zwei Männer“

- Erich Junge „Der Sieger“
- Gabriele Wohmann „Klavierstunde“
- **Parabel und Kalendergeschichte** (Auswahl von 2 Titeln)
 - Franz Kafka: Heimkehr
 - Franz Kafka: Gib's auf
 - Johann Peter Hebel: Unverhofftes Wiedersehen
 - Bertolt Brecht: Wer kennt wen?
- **Romane** (1 Titel nach freier Wahl):
 - Julya Rabinowich: Dazwischen Ich
 - Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker **oder** Der Verdacht
- **Drama** (1 Titel nach freier Wahl)
 - Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“
 - Max Frisch „Andorra“
 - Bertolt Brecht „Mutter Courage und ihre Kinder“
- **Gedichte** (Auswahl von zwei Titeln)
 - Paul Fleming „An seine Thränen/Als Er von Ihr verstossen war.“ (WORTWECHSEL S.137)
 - Andreas Gryphius „Menschliches Elende“ (WORTWECHSEL S.145)
 - Catharina Regina von Greiffenberg „Auf meinen bestürmeten Lebens-Lauff“ (WORTWECHSEL S.146)
 - Clemens Brentano „Wiegenlied“ (WORTWECHSEL S.140)
 - Heinz Kahlau „Tröstung“ (WORTWECHSEL S.140)
 - Heinrich Heine „Die liebste Stimme“ (WORTWECHSEL S.148)
 - Heinz Kahlau „Meine Wälder“ (WORTWECHSEL S.150)
 - Christine Busta „Já tê miluji“ (WORTWECHSEL S.151)

Zur Vorbereitung auf die Prüfung verwenden Sie bitte folgendes Buch:

- **Karin Mayer-Steflic, Verena Toschner: Wortwechsel 2. Deutsch für die Oberstufe (Veritas 2021)**