

# 1. Klasse Deutsch

**Verbindliches Programm** für externe Prüfungskandidatinnen und –kandidaten des Sozialwissenschaftlichen Gymnasiums und der Fachoberschule für Tourismus

## Kompetenzen am Ende des 1. Bienniums

Die Kandidatin, der Kandidat kann

1. über einen längeren Zeitraum aufmerksam zuhören, Überlegungen zu dem Gehörten anstellen und diese situationsgerecht artikulieren (1)
2. unterschiedliche Textsorten verfassen und dabei kommunikative, inhaltliche und formale Aspekte berücksichtigen (2)
3. die Phasen des Schreibprozesses reflektieren (3)
4. Strategien zum Leseverstehen zielgerichtet anwenden (4)
5. literarische und Sachtexte in ihrer Textsortenspezifik analysieren und ausgewählte Gestaltungsmittel in ihrer Intention und Wirkung erkennen (5)
6. wesentliche verbale, non- und paraverbale Elemente der Kommunikation erkennen (6)
7. Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachebenen, Sprachvarietäten, zwischen gesprochener und geschriebener Sprache aufzeigen (7)
8. wesentliche Elemente des Regelsystems und Kommunikationsmediums Sprache erkennen, benennen und anwenden (8)

## Inhalte

Zur Vorbereitung auf die Prüfung verwenden Sie bitte folgendes Buch:

Heinrich Biermann, Bernd Schurf (Hrsg.), Deutschbuch. Sprach- und Lesebuch 10. Cornelsen, Berlin 2000.

### Hören und Sprechen

Persönliche Stellungnahme

Lesen und Vorlesen

Diskussion

Vorträge (Buchvorstellungen)

Interpretation von Texten, Kommentare

### Schreiben

Beschreibung (Personen, Bilder, Vorgänge)

Protokoll

Exzerpt

Inhaltsangabe

Bericht

Freies Schreiben

## **Einsicht in Sprache**

Arbeit mit Wörterbuch

Orthographie (Groß- und Kleinschreibung, s-Schreibung, Dehnung)

Wortarten: Verb (starke und schwache Verben, Zeitformen, Modi, Konjunktiv I/II, Aktiv und Passiv)

Wortarten: Nomen (Deklination), Pronomen, Adjektive

Wortarten: Präpositionen

## **Lesen – Umgang mit Texten**

Kurztexte, Textauszüge

Klassenlektüre

Einzellektüre (Buchvorstellungen bzw. literarische Referate)

Textsinnverständnis

Gattungen, Textsorten

unterschiedliche Medientexte und Mediensprachen

## **Folgende Texte sind inhaltlich und formal vorzubereiten:**

Kurzgeschichten:

Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch

Gabriele Wohmann: Denk immer an heut nachmittag

Georg Britting: Brudermord im Altwasser

Novelle:

Giovanni Boccaccio: Falkennovelle

Annette Droste Hülshoff: Die Judenbuche

Romane:

Rafik Schami: Eine Hand voller Sterne

Michael Köhlmeiers Sagen des klassischen Altertums

Drama:

Friedrich Dürrenmatt: Die Panne

Gedichte:

Joseph von Eichendorff: Abschied

Ludwig Uhland: Einkehr

Erich Kästner: Die Wälder schweigen

Balladen:

Friedrich Schiller: Der Taucher

Bettina Wegner: Ach, wenn ich doch als Mann auf diese Welt gekommen wär